

Senioruniversitetet i Göteborg

Program våren 2022

Gott Nytt 2022!

Vi hoppas att 2022 blir ett fint år för dig och de dina.

I kuvertet, som du just öppnat, finner du medlemsbrev nummer 1 2022, en sammanställning över det program som du inbjuds att delta i, en anmälningssblankett samt en faktura avseende årets medlemsavgift. Ännu ett år ligger vi kvar på 250 kr.

Vi hoppas innerligt att du skall finna utbudet intressant och att du förnyar ditt medlemskap i SiG. Du behövs i dessa prövande tider.

Det är nu två år sedan Covid-19 gjorde sin entré och nästan lika länge sedan som vi tvingades ompröva snart sagt allt på SiG.

Det har varit en tuff tid för oss alla och nu får vi sätta vårt hopp till att 2022 blir året då det ljusnar.

Vårens program är till omfattning och bredd utformat med förhoppningen att den pandemivåg vi nu är inne i skall klinga av efter att ha nått sin kulmen om några veckor.

Detta är också det huvudsakliga skälet till att vi startar merparten av programverksamheten i mitten av februari.

I övrigt följer vi, som vanligt, statsmakternas råd, restriktioner och direktiv.

Varmt välkommen som till SiG vårterminen 2022!

Med de bästa hälsningar

Börje Rådesjö

Ordförande

Medlemskap

Medlemskap är en förutsättning för att delta i Senioruniversitetets arrangemang.

Måndagsföredragen undantagna. Icke-medlemmar är också välkomna att lyssna på dessa, pris: 100 kr/gång, kontant eller Swish.

Alla som fyllt 55 år och uppbär pension kan bli medlemmar i SiG. Det kostar 250 kr/kalenderår. Förutom att kunna delta i studiecirklar, studiebesök, resor med mera går man in gratis på Måndagsföredragen.

Ansök om medlemskap på vår hemsida www.sigbg.se

Har du ingen dator kan du rekvirera en blankett. Skriv då till Senioruniversitet i Göteborg, Box 2542, 403 17 Göteborg.

Faktura på avgiften skickas via e-post eller brev.

Om du är medlem sedan tidigare, skickas automatiskt en faktura på medlemsavgiften.

Vill du inte vara medlem längre så meddelar du detta via sig@folkuniversitetet.se eller kontaktar expeditionen tel. 031-10 09 55.

Vi informerar kontinuerligt om nyheter och förändringar på hemsidan och i medlemsbrev.

Medlemsförmåner våren 2022

Fri entré till Måndagsföredragen för medlemmar i Senioruniversitetet. Tag med medlemskortet.

Samarbetet med **Lohrs Pocket MedMera** fortsätter. Bokhandeln vid Landala torg, som också är kaffebar och galleri, ger dig 10 % rabatt på ordinarie sortiment mot uppvisande av giltigt medlemskort.



Bokning & anmälan

Vårt programutbud finns på vår hemsida: www.sigbg.se

Studiecirklar, föreläsningsserier, studiebesök och studieresor: Anmälan görs på hemsidan www.sigbg.se eller på blankett som du rekvirerar från vår expedition, Senioruniversitetet i Göteborg, Box 2542, 403 17 Göteborg.

Anmälan till våra aktiviteter tas emot från den 18 januari och registreras efter ankomsttid.

Besked: Om du fått plats på önskad aktivitet får du en kallelse innan den startar tillsammans med en faktura på avgiften. Om aktiviteten är fulltecknad får du besked om detta och du sätts upp på reservplats.

Anmälningsvillkor

Vi följer Folkuniversitetets riktlinjer för anmälningsvillkor. Dessa innebär i korthet:

- Kallelse och faktura skickas ut när du fått plats i aktiviteten du anmält dig till.

Anmälan är bindande om den inte återtas enligt reglerna om ångerrätt. Ångerrätten innebär att du kan ångra din anmälan genom att meddela detta till

Senioruniversitetet inom 14 dagar efter att du fått kallelsen.

- Om du återtar din anmälan efter att ångerrätten förfallit men innan aktiviteten startat har du rätt till återbetalning av avgiften med avdrag för administrativa kostnader som inte kan undvikas trots avbeställningen. Vid avbeställning senast 7 dagar före start är avgiften 10 % av

kostnaden för aktiviteten, dock lägst 100 kr, senare än 7 dagar gäller halva avgiften.

- **Om aktiviteten startat och du har deltagit vid ett tillfälle har du accepterat att avstå din ångerrätt och du är då skyldig att betala hela avgiften.** Om du avbryter ditt deltagande p.g.a. sjukdom styrkt av läkarintyg, flyttat från orten eller annan jämförbar anledning som du inte kunnat förutse, återbetalas den ännu ej utnyttjade delen av avgiften.
- Om starten skjuts upp mer än en vecka har du rätt att få tillbaka hela avgiften om du

betalat den. Detsamma gäller om vi ändrar tidpunkten för tillfällena på ett för dig väsentligt sätt.

- Om vi tvingas ställa in en aktivitet före start får du tillbaka hela avgiften om du betalat den. Meddela i så fall banknamn, clearingnummer och kontonummer.

**För fullständiga anmälningvillkor:
Folkuniversitetet.se/Om Folkuniversitetet/
Anmälningvillkor.**

Måndagsföredrag

Föredragen hålls i Göteborgs Adventkyrka, Norra Allégatan 6 (hållplats Järntorget), kl. 13.00–14.00

Ingen föranmälan.

Fri entré för medlemmar i Senioruniversitetet.

Medlemskort ska uppvisas.

Icke-medlemmar är välkomna till ett pris av 100 kr/gång – kontant eller Swish.

Vi förbehåller oss rätten till ändringar i programmet om det skulle visa sig nödvändigt.

SIG51 Ständigt denna skola

Linnea Lindquist

Linnea Lindqvist har de senaste femton åren arbetat som lärare och rektor i Stockholms och Göteborgs särskilt utsatta områden, och har lång erfarenhet av att arbeta med elever som har svenska som andraspråk. Hösten 2020 utgav hon boken ”En tickande bomb, en bok om skolsegregation” som handlar om hur eleverna drabbas av rådande skolpolitik, som försvårar möten mellan elever med olika

socioekonomisk bakgrund. Skillnaderna i betygsresultat mellan elever med olika utbildningsbakgrund i familjerna ökar snabbt. Linnea har i flera år varit aktiv i skoldebatten om en möjlig likvärdig skola, och boken ”En negativ spiral, kampen om den kommunala skolans resurser” handlar om hur kommunernas ekonomi dräneras när enskilda huvudmän etablerar sig.

Värd: *Renée Danielsson*

SiG52 Sveriges kvantdatorbygge växlar upp

Per Delsing

Per Delsing är fysiker och professor i experimentell fysik vid Chalmers. Hans forskningsområden omfattar bl.a nanoteknik och kvantfysik. Sedan 2018 leder han en stor svensk forskningssatsning inom kvantteknologi

– Wallenberg Centre for Quantum Technology
– med fokus på att bygga en kvantdator. Han kommer att berätta vad en kvantdator är och hur den skiljer sig från en klassisk och hur de arbetar med att bygga den svenska kvantdatorn.

Värd: *Elsa Rosenblad*

SiG53 En svensk visbok

David Anthin och Martin Bagge

Den svenska visskatten innehåller ett överflöd av glimrande pärlor från skilda tider. I den nyligen utkomna, kritikerrosade *En svensk visbok* presenteras 99 visor och en psalm, från medeltiden fram till 1960-talets visvåg, omfattande namn som Carl Michael Bellman, Alice Tegnér, Birger Sjöberg, Dan Andersson, Evert Taube, Nils Ferlin, Barbro Hörberg, Olle

Adolphson och Cornelis Vreeswijk. I en färgsprakande föreställning möter vi redaktörerna David Anthin och Martin Bagge, välkända från den seglande turnén ”På kryss med Taube”, som GP:s läsare fått följa på ”Världens gång”. Sång och lärdom, skratt och allvar i denna bildningsmix!

Värd: *Marianne Molander Beyer*

SiG54 Ur byggherrens aspekt

Mats Herner

Det finns många aktörer i planeringen, byggandet och bevarandet av en stad. Politiker, kommunala tjänstemän, arkitekter – och ibland debatterande allmänhet. Hur resonerar man om platser, tekniker, material? Mats Herner har i femton år arbetat med fastighets- och stadsutveckling på Wallenstams som har verksamhet

i Göteborg, Stockholm och Uppsala. Aktuella utvecklingsprojekt är t.ex. Kallebäckers terrasser och Mölnlyckes fabriker, de kanske synligaste är upprustningen av Avenyen och överdäckningen av R45 vid Centralen. Och Heden då?

Värd: *Ulla Berglindh*

SiG55 Att översätta nobelpristagare. Och andra.

Helena Hansson

Helena Hansson översätter från engelska och danska och har ungefär sjuttio översättningar i

bagaget. Hon har översatt nobelpristagare som Toni Morrison och nu senast Abdulrazak

Gurnah, men även uppmärksammade essäer som Rebecca Solnit, ung brittisk poesi, fantasy för ungdom och deckare. Hon berättar om sina

översättningar med särskilt fokus på 2021 års nobelpristagare Abdulrazak Gurnah.

Värd: *Renée Danielsson*

SiG56 I skuggan av ett helgon.

Eivor Martinus

Eivor Martinus är göteborgare, men flyttade till London på 60-talet. Hon har där verkat som författare i ett halvsekel. Förutom översättningar av August Strindberg, Hjalmar Söderberg, Hjalmar Bergman, Pär Lagerkvist och Bengt Söderbergh har hon givit ut fem egna böcker – den senaste *I Skuggan av ett*

helgon kom ut hösten 2021. Boken berättar om vilken roll den heliga Birgittas dotter Katarina spelade i sin mors liv och i hur hög grad det är tack vare henne som det första birgittinerklostret kom till och dessutom om hennes roll i helgonförklaringen.

Värd: *Ulla Berglindh*

SiG57 Biologisk mångfald ur ett Länsstyrelseperspektiv

Klara Jansson och Marja Nordin

Vår svenska flora och fauna är hotad, och arter trängs undan av invasiva främmande arter. Det behövs krafttag för att vända trenden och skapa bättre förutsättningar för vilda pollinerande insekter och för den biologiska mångfalden. Klara Jansson och Marja Nordin från

Naturavdelningen på Länsstyrelsen berättar om arbetet med invasiva arter och pollineringsuppdraget, en nationell satsning, och de ger också förslag vad vi alla kan göra för att bevara den biologiska mångfalden.

Värd: *Elsa Rosenblad*

SiG58 Och en nobelpristagare till

Stewe Claesson

Författaren och översättaren Stewe Claesson berättar om litteraturpristagaren 2020, Louise Glück som han givit och ger svensk språkdräkt. Louise Glück bestämde sig tidigt att varje diktsamling skulle innehålla ett enda tema –

och så blev det: en om uppväxten, en om skilsmässa, en om döden. Den bok som kom ut senast på svenska *Trofast och ädel natt*, är annorlunda, den består av närmast sagoberättande skrönor om det s.k. livet.

Värd: *Hain Rebas*

Föreläsningsserier

Medlemskap i Senioruniversitetet i Göteborg (SiG) är en förutsättning för att delta. Bokning – se sid. 2.

Du får meddelande om du fått plats resp. reservplats via e-post eller brev.
Vi förbehåller oss rätten till ändringar i programmet om det skulle visa sig nödvändigt.

SiG59 Rymden hallå!

Marie Rådbo

Rymden har alltid fascinerat människan och vår tid är inget undantag. Men till skillnad från våra förfäder kan vi, utöver att på liknande sätt njuta av stjärnhimmeln, dessutom ta del av den ena spännande vetenskapliga upptäckten efter den andra.

Denna föreläsningsserie vänder sig till dig som vill veta mer om dagens universum och dess invånare; stjärnor och planeter och allt vad de heter.

Tisdag 22/2 kl. 14–16

Rymdskeppet jorden, vårt hem i universum

Tisdag 1/3 kl. 14–16

Solsystemets invånare

Tisdag 15/3 kl. 14–16

Stjärnorna, de kosmiska fabrikena

Tisdag 22/3 kl. 14–16

Främmande planeter, s k exoplaneter, samt förutsättningar för liv

Lokal: Göteborgs Adventkyrka,
Norra Allégatan 6

Avgift: 925 kr

Sista anmälningdatum: 8 februari

Föreläsaren

Marie Rådbo är astronom, professor emerita och författare.

Rådbo har tilldelats ett flertal utmärkelser, bland annat Årets folkbildare och Göteborgs stads förtjänstecken.

Dessutom är hon hedersdoktor på Chalmers Tekniska Högskola och Linköpings universitet.

Tisdag 29/3 kl. 14–16

Vintergatan och andra galaxer

Tisdag 5/4 kl. 14–16

Kosmologi, från big bang till den 15 mars 2022

SiG60 Om konsten på Göteborgs konstmuseum

Lisbet Ahnoff

Vill du veta mer om konsten på Göteborgs konstmuseum?
I den här föreläsningsserien får du som deltar

en unik chans att fördjupa dig i konsten tillsammans med den kunniga konstpedagogen Lisbet Ahnoff.

Alla föreläsningar har olika teman, vilka belyser hur mycket vi kan lära oss om oss

själva och vår historia genom att fördjupa oss i konsten.

3/3 Intressanta interiörer

Att betrakta bilder av interiörer från olika tider och miljöer ger intressanta ingångar till såväl konsthistoria som vardagsliv.

Vi stiger in i en spelsal, ett borgarhem och kanske hos en frånvarande ungar.

10/3 Dubbla och enkla porträtt

Dubbelporträtt är en spännande bildvariant som är väl representerad på Göteborgs Konstmuseum.

Vi jämför dem med varandra och med andra porträtt.

17/3 Vad betyder materialet?

Det är en stor skillnad mellan att se konst i original och till exempel i mobilen. Ett konstverks uttryck bärs av dess material.

Plats: Göteborgs konstmuseum

Tid: Torsdagar 13.00–14.30

Avgift: 685 kr

SiGs värd: Ulla Sellgren

Sista anmälningdatum: 15 februari

Vit gips, marmor eller mässing? Fotopapper eller olja på duk?

Vad betyder storleken? Eller färgen?

24/3 Skandaler och diskussioner

Vi samlas kring några konstnärskap eller konstverk som väckt upprördhet och avståndstagande.

Från Rembrandt via Peter Dahl till vår samtid.

31/3 Barbro Östlihn – avantgardist

I mars 2022 öppnar en stor utställning med Barbro Östlihn på Göteborgs konstmuseum.

Mitt i de kretsar där den amerikanska popkonsten och neorealismen formades utarbetade hon på 1960-talet ett alldeles eget formspråk.

SiG61 Hundra år i Göteborg

Föreläsningsserien Hundra år i Göteborg utgår från bokserien med samma namn som i tio delar utkommit 2017–2020 med anledning av stadens 400-årsjubileum. Där beskrivs i text och bild stadens utveckling i olika avseenden från 1900-talets början, sammanlagt 2901 sidor med 1781 bilder. De flesta volymerna är

Onsdagen 16 mars 13.00–15.00

Konsthantverk och design

Jubileumsutställningen 1923

Anna-Stina Lindén Ivarsson, kulturskribent

Modeutställningar på Röhsska museet

Josefin Kilner, intendent Röhsska museet

antologier med flera medverkande specialister. Föreläsningsserien leds av bokseriens huvudredaktör Gudrun Nyberg som är pensionerad läkare, forskare och författare. Som föreläsare medverkar en rad av de främsta medförfattarna, var och en expert på sitt område.

Onsdagen 23 mars 13.00–15.00

Lärande och bildning

Göteborgs bibliotekshistoria

Lena Skoglund, f.d. lektor vid

Bibliotekshögskolan i Borås

Konsthantverk och design

Textilkonstnärer

Love Jönsson, museichef

Rian Designmuseum, Falkenberg

Onsdagen 6 april 13.00–15.00

Små industrier

Wanda Klintberg, Tekn. Dr

Nio författare

Gudrun Nyberg, författare

Onsdagen 13 april 13.00–15.00

På scenen

Teater och dans

Lis Hellström Sveningsson, kulturskribent

Sång och musik

Magnus Haglund, kulturskribent

Onsdagen 20 april 13.00–15.00

På vattnet

Fisket

Lennart Bornmalm, universitetslektor

Plats: Göteborgs Adventkyrka,
Norra Allégatan 6

Avgift: 925 kr.

Sista anmälningdatum: 2 mars

*Medicinen, människorna,
vården*

Gudrun Nyberg, läkare

Onsdagen 27 april 13.00–15.00

Stadsbilden

Gudrun Lönnroth, f.d. byggnadsantikvarie

Idrott "Damolympiaden" 1926

Gudrun Nyberg, forskare

Onsdagen 4 maj 13.00–15.00

En ny frihet – sjutton konstnärer

Koloristernas efterföljare

Kristoffer Arvidsson, forskningschef,

Göteborgs Konstmuseum

Upplevelsekonst

Stefan Karlsson, konstnär

SiG62 Landshövdingehus. Typiskt Göteborg!

Claes Caldenby

Landshövdingehuset är en nästintill unik hustyp för Göteborg, ekonomiskt fördelaktig och av många uppskattad. Från de första husen i Annedal 1875 till de sista på 1940-talet dominerade den helt Göteborg och 1940 bodde hälften av stadens befolkning i landshövdingehus. Den enkla grundtypen med murad bottenvåning och två övre våningar i trä och smala hus med ljusa trapphus och två lägenheter per våningsplan varierades på häpnadsväckande många sätt.

Idag lyfts hustypen åter fram som en möjlig förebild för framtida bostadsbyggande.

Bakgrunden.

Föreläsning

Torsdagen den 24 mars 2022 kl. 10–12.30

Våren 2022 kommer en ny bok med titeln *Landshövdingehus. Typiskt Göteborg!* ut. Den är skriven av Claes Caldenby och rikligt illustrerad med nytagna fotografier av Krister Engström. Bokens inriktning är dels att dokumentera de många hus som finns kvar, dels också att resonera kring landshövdingehuset som förebild. Föreläsningsserien följer bokens upplägg.

Här ges historien bakom "uppfinningen" av landshövdingehuset och förutsättningarna i möjliga förebilder, träbyggandets former,

arbetarbostadsfrågan och ”Göteborgarn i ett rum och kök”.

Bland aktörerna finns snickaren Johannes Nilsson, stadsarkitekten Victor von Gegerfelt och landshövdingen Albert Ehrensvärd.

Beståndet. De första decennierna.

Föreläsning

Torsdagen den 31 mars 2022 kl. 10–12.30
De första landshövdingehusen byggdes i Annedal. Snart tillkom många fler i Haga, Landala, Vegagatan, Olskroken. Det var 1800-talets nyrenässans som gällde i mer eller mindre utsirad form, beroende på vem man byggde för. Nationalromantiken på Erik Dahlbergsgatan och i Bagaregården innebar nya lösningar och ett nytt formspråk.

Beståndet. Tjugotalet och trettioalet.

Föreläsning

Torsdagen den 7 april 2022 kl. 10–12.30
Tjugotalet var en blomstringstid med ett omfattande byggande enligt Albert Lilienbergs stadsplaner med hus ofta ritade av stadens ledande arkitekter. Då byggdes Kungsladugård och Gamlestaden. Trettioalet prövade olika sätt att rationalisera byggandet i öppna stadsplaner och tillskapa ett extra rum inom den givan ytan.

Förfall och återkomst.

Föreläsning

Torsdagen den 28 april 2022 kl. 10–12.30
Sedan landshövdingehusen stoppats av brandskyddsskäl fortsatte ändå byggandet av

Avgift: 985 kr *inklusive kaffe/te och fralla.*

Maxantal: 80 personer

Tid: Torsdagar kl. 10–12.30

Lokal: Göteborgs Adventkyrka, Norra Allégatan 6

Sista anmälningdatum: 10 mars

lägre smala

hus under 1950-talet, i Göteborg mer än på andra håll. På 1960- och 1970-talen revs de äldsta landshövdingehusen med lägst standard och mest centralt läge. På senare år har byggandet i trä återkommit och landshövdingehusen lyfts idag fram som en förebild.

Kungsladugård.

Vandring

Torsdagen den 5 maj 2022 kl. 10–12.30
Kungsladugård är ett stort och välbevarat område som byggdes ut enligt en plan av Lilienberg från 1915. Här finns en rik variation av landshövdingehus i grupper om fem-sex kvarter kring en lekplan. Här finns också nybyggda ”landshövdingehus”, visserligen inte i trä ännu men ändå med hustypens alla möjligheter för ett framtida bostadsbyggande av trädgårdsstadstyp.

Bagaregården-Kålltorp.

Vandring

Torsdagen den 12 maj 2022 kl. 10–12.30
I Bagaregården finns nationalromantiska landshövdingehus men också tidiga exempel på fristående hus i en plan från 1908 och på stadens engagemang i bostadsbyggande. Kålltorp är ett stort område utbyggt under 1930-talet där den äldre delen, enligt en plan av Lilienberg, består av tolv likadana små slutna kvarter och den nyare delen av modernismens lamellhus.

Studiebesök

Medlemskap i Senioruniversitetet (SiG) är en förutsättning för att delta i studiebesöken.
Bokning – se sid. 2.

Du får meddelande om du fått plats resp. reservplats via e-post eller brev.

Vi förbehåller oss rätten till ändringar i programmet om det skulle visa sig nödvändigt.

SiG63 Vill du upptäcka muralmålningar/gatukonst i din egen stad?

Mia Samuelsson

Till 400 års-jubileet av Göteborg färdigställdes flertalet muralmålningar i staden som du kan uppleva under en guidad bussresa.

Bussen startar från parkeringsfickan invid Elite Park Avenue Hotel kl. 13. I bussen berättar Mia Samuelsson, konstnärlig ledare för Göteborgs 400-årsjubileum, om muralmålningarna/gatukonsten och lite om vad jubileet bidragit med i övrigt i det offentliga rummet under jubileumsåret. Vi stannar bussen vid valda platser och beser verken på nära håll. Den första muralmålningen är på gaveln av Elite Park Avenue Hotel. Sedan fortsätter turen och vi gör cirka 8 stopp.

Vi är tillbaka vid Elite Park Avenue Hotel efter tre timmar, kl. 16.

Värd: Gunilla Mattsson

Plats: Buss avgår från parkeringsfickan invid Park Aveny Hotell kl. 13

När: Tisdag 5 april kl. 13:00 –16:00

Pris: 240 kr

Sista anmälningdatum: 22 mars

SiG66 Visning av utställningen Migration – föremålens färdvägar på Röhsska museet

Från antika vaser och koptiska textilier till flamskvävar och småländskt glas.

Välkommen på en visning där vi med utgångspunkt i hundratals föremål från museets samlingar utforskar design och konsthantverk som en del av ständigt skiftande globala nätverk. Vilka resor har föremålen gjort innan de hamnade i museets samling? På vilket sätt kan man

förstå varför snarlika motiv och mönster dyker upp i olika kulturer och skilda tidsepoker? Hur påverkar lokala naturresurser utformningen av och handeln med design? Med hjälp av tre teman – proveniens, material och bild – fördjupar vi oss i föremålens resor och hur de förhåller de sig till varandra över tid och rum.

SiGs värd: Ulla Sellgren

Var: Röhsska museet

När: Onsdagen 2 mars kl. 14-16

Avgift: 285 kr

Sista anmälningdatum: 15 februari

Studieresor

Medlemskap i Senioruniversitetet (SiG) är en förutsättning för att delta i studieresorna.
Bokning – se sid. 2.

Du får meddelande om du fått plats resp. reservplats via e-post eller brev.

Vi förbehåller oss rätten till ändringar i programmet om det skulle visa sig nödvändigt.

SiG64 Nordens syndigaste stad - bussresa med lunch och stadsvandring

Ciceron: Pether Ribbefors

Idag förknippas vi Marstrand med segling, bad och societetsliv. Men så har det inte alltid varit. På 1500-talet omnämndes ön som ”Nordens syndigaste stad”, eftersom det rika sillfisket undergrävde moralen och lockade dit slödder och lycksökare, precis som under Marstrands period som frihamn 1775 – 1794. På 1800-talet skänkte Oscar II kunglig glans åt badgästerna, men öns långa historia är full av straffarbete, järtecken, avrättningar, krig, häxprocesser, bränder, spöken och ond, bråd död.

Få orter kan uppvisa så radikala förändringar – från fruktad fängelseö till sommarviste för the *rich and famous*. Väster om ön möts Skagerrak och Kattegatt, det är havet som i alla tider har gjort Marstrand till var det är. Följ med och möt våren i havsbandet!

Vandringen på Marstrandsön innebär en hel del promenader på knaggliga gatstensbeläggningar.

Hålltider

Med reservation för smärre ändringar då Marstrandfärjans sommartidtabell ännu inte är känd.

Kl. 11.00 Buss avgår från parkeringsfickan invid Elite Park Avenue Hotel

Kl. 12.30 Lunch på Havshotellet (kött alt. vegetariskt)

Kl. 13.30 – 14:45 Vandring på Marstrandsön

Kl. 14.45 – 15:15 Egen tid på ön

Kl. 15.30 Buss avgår från Koön

Kl. 16.30 Buss anländer till Elite Park Avenue Hotel

När: Måndagen 2 maj kl. 11.00 – 16.30

Avgift: 765 kr

Sista anmälningsdatum: 19 april

SiG65 Bjärehalvön i den vackra månaden maj

Torsdag 5 maj

I Båstad inleder vi programmet med spännande Ravinen, konsthall och kulturhus. Ravinen invigdes i oktober 2021 och hittas vid infarten till Norrvikens trädgårdar, intill bäckravinen

som fått ge namn åt konsthallen. Initiativtagare är Ulla och Gustav Kraitz, som i tre decennier aktivt arbetat för en plats för konst på Bjäre. Paret träffades 1960. Efter att inledningsvis ha

inriktat sig på keramiska bruksföremål började de efterhand övergå till en mer fri konstnärlig form. Gustav har experimenterat sig fram till en kinesisk glasyrteknik i en het, vedeldad ugn med anor från kinesiska Ming- och Song-dynastierna, som han vidareutvecklat efter 1956. Ulla fick under tre år uppdraget att utforma konstsidan till Nobelprisets diplom och har även skapat prisstatyetten till det internationella Birgit Nilsson-priset. År 2013 uppfördes även parets staty över Birgit Nilsson. En delreplik av det monument paret 1998 skapade till minne av Raoul Wallenberg vid FN-skrapan i New York, och vid Utrikesdepartementet i Stockholm, är prisstatyett för Raoul Wallenberg-priset.

Ravinen utgörs av tre utställningssalar med tillsammans 1500 kvadratmeter golvyta, ett auditorium för 250 personer, restaurang och butik. I sluttningen mot havet kommer en skulpturpark anläggas. Pontus Möller Arkitekter har ritat byggnaden. Lunch på egen hand under besöket. På eftermiddagen checkar vi in på Hotell Hovs Hallar. På kvällen serveras vi en god tre-rätters måltid på hotellet (exkl. dryck).

Fredag 6 maj

Frukostbuffé på hotellet. Sovmorgon efter frukost och möjligt att ta skön promenad i omgivningarna. I det karga landskapet nedanför hotellet spelades Ingmar Bergmans film "Det sjunde inseglet" in. Det är en dramatisk kust

vid Hovs Hallar som vi strax byter mot Bjärehalvöns Båstad-kust, som sträcker sig både längs Laholmsbukten med flera fina sandstränder och uppför Hallandsåsens norra sluttning.

Avgift: 3 690:-/person i delat dubbelrum (baserat på 30 – 39 deltagare)

3 290:-/person i delat dubbelrum (baserat på 40 – 49 deltagare)

Tid: Avresa torsdagen den 5 maj kl. 9, åter i Göteborg ca. kl. 17 den 6 maj

Plats: Buss avgår från parkeringsfickan invid Elite Park Avenue Hotel.

SiGs värd: Ulla Sellgren

Anmälan gör du till BK Travel Solutions senast 15 mars.

Mailadress: info@bktravelsolutions.se

Telefon: 040-60 60 220 (måndag-torsdag 09 – 14)

Webbplats: www.bktravelsolutions.se

Sista anmälningsdatum: 15 mars

Studiecirklar

Där inget annat anges genomförs cirkarna i SiGs lokaler.

SPRÅK

Europarådets nivåskala för självbedömning

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Vi inför successivt nivåskalan för våra språkcirklar.

För kurserna i moderna språk tillämpar Folkuniversitetet Europarådets nivåskala, se nedan. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2.

För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv. Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra ett test online. Du finner dem via följande länk:

<https://www.folkuniversitetet.se/mer-om-sprak/spraktest/>

Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

Europarådets nivåskala för språkcirklar

Beskrivningarna nedan visar kursens målnivå, inte utgångsläget. Om du är nybörjare ska du läsa på nivå A1. Om du kan det som står under A1, bör du läsa en kurs på nivå A2, och så vidare.

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser. Jag kan presentera mig själv och ställa enkla frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå enklare fraser och ord som rör personliga förhållanden. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang. Jag kan på ett enkelt sätt beskriva mig själv, min familj och mitt arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända vardagliga ämnen. Jag kan tänka ihop fraser på ett enkelt sätt för att beskriva erfarenheter och skeenden. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Jag kan kommunicera flytande så att ett samtal med en infödd löper i stort sett utan problem. Jag kan uttala mig klart och detaljerat om många olika ämnen. Jag kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar i en problemsituation.

Nivå C1. Jag kan läsa krävande texter och är även medveten om underförstått innehåll. Jag kan uttrycka mig nästan obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan uttrycka mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig i nästan alla situationer spontant och helt flytande. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi).

Engelska

SiG01 Engelska B1/B2

Vi fokuserar på alla delar av språket: Prata, lyssna, skriva och läsa. Studiematerial: Newsademic

Start: Fre 18 februari kl. 13.15 – 14.45

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel

Cirkelledare Marina Abate Harvey

Avgift: 730 kr

E-post: marina.abate@outlook.com

SiG02 Use it or lose it! B2 to C2

A course for people who've previously used English extensively and want to maintain their speaking and listening skills. Studiematerial: English at Work by G. Olofsson: BBC Learning English: English newspapers: Pair work.

Start: Ons 16 februari kl. 13.00 – 14.30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Medel till Avancerad extra

Cirkelledare Gwyneth Olofsson

Avgift: 730 kr

E-post: gwyneth.olofsson@communico.o.se

Franska

SiG03 Franska A1/A2

Franska med kulturella och historiska inslag. Studiematerial: Lärarens eget material.

Start: Fre 18/2 kl. 12:30 – 14:00

Tillfällen: 10

Nivå: Från Nybörjare till Nybörjare 2

Cirkelledare Lena Stenelius

Avgift: 730 kr

E-post: lstenelius@hotmail.com

SiG04 Franska A2/B1

Franska med kulturella och historiska inslag. Studiematerial: Lärarens eget material.

Start: Tis 15/2 kl 09:15 – 10:45

Tillfällen: 10

Nivå: Från Nybörjare 2 till Fortsättningskurs

Cirkelledare Lena Stenelius

Avgift: 730 kr

E-post: lstenelius@hotmail.com

SiG06 Franska termin 18 långsammare takt B1

Fortsättning av höstens cirkel. Vi läser en fransk bok, går igenom glosor och grammatik och samtalar på franska om texten. Extra muntliga och skriftliga övningar. Läsning av tidningsartiklar. Samtal på franska om aktuella ämnen. Studiematerial: Patrick Modiano, Dans le café de la jeunesse perdue (forts.), eget material

Start: Ons 16 februari kl.10.00 – 12.30

Tillfällen: 12

Nivå: Från Fortsättningskurs

Cirkelledare Iah Hansén

Avgift: 850 kr.

E-post: hanseniah@gmail.com

SiG08 Vardagsfranska termin 24 samt romanläsning B1/ B2

Läsning av en roman, skriftliga övningar, grammatik samt samtal på franska om aktuella händelser om aktuella händelser
Studiematerial: Meddelas senare

Start: Mån 14/2 kl 11.00 – 12.30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel

Cirkelledare Christina Rosén

Avgift: 730 kr

E-post: christina.rosen@gmail.com

SiG09 Vardagsfranska termin 25 med läsning av en roman B1/B2

Romanläsning, skriftliga övningar, grammatik samt samtal på franska om aktuella händelser
Studiematerial: La Place (Annie Ernaux)

Start: Tis 15/2 kl 11:00 - 12:30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel

Cirkelledare Christina Rosén

Avgift: 730 kr

E-post: christina.rosen@gmail.com

SiG05 Franska B1/B2

Vi fokuserar på alla delar av språket: Prata, lyssna, skriva och läsa.
Studiematerial bestäms vid första sammankomsten. Studiematerial:
Studiematerial bestäms vid första sammankomsten.

Start: Fre 18/2 kl 11:30 – 13:00

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel

Cirkelledare Marina Abate Harvey

Avgift: 730 kr

Medlemskap: Obligatoriskt

E-post: marina.abate@outlook.com

SiG07 Franska termin 18 snabbare takt B2

Fortsättning av höstens kurs. Vi läser en fransk bok, går igenom glosor och grammatik och samtalar på franska om texten. Extra muntliga och skriftliga övningar. Läsning av tidningsartiklar. Samtal på franska om aktuella ämnen.
Studiematerial: Boken är ej bestämd. Eget material

Start: Tors 17/2 kl 14:45 - 16:15

Tillfällen: 12

Nivå: Från Medel

Cirkelledare Iah Hansén

Avgift: 850 kr

E-post: hanseniah@gmail.com

Italienska

SiG10 Italienska avancerad B2 avancerad

Modern italiensk skönlitteratur. Vi kommer att läsa och diskutera en aktuell text + lärarens material. Studiematerial: En modern roman

Start: Tis 15/2 kl 10:00 - 11:30

Tillfällen: 10

Cirkelledare Maria Sjögren

Avgift: 730 kr

E-post: mariabilldal@gmail.com

SiG11 Italienska B2 del 3

Vi läser utvalda texter som vi analyserar, översätter och återberättar med egna ord. Vid behov repeterar vi grammatik. Studiematerial: Kursbok just nu "Marcovaldo" av Italo Calvino

Start: Tors 17/2 kl 13:00 - 14:30
Tillfällen: 10
Cirkelledare Nia Cau Wetterholm
Avgift: 730 kr
E-post: nia.cauwetterholm@gmail.com

SiG12 Italienska A1 del 2

Vi fortsätter med grundläggande grammatik, ordförråd och konstruerar enklare fraser om personliga förhållanden och som behövs för att resa i Italien. Studiematerial: *Adesso Sì 1* samt cirkelledarens material, eventuellt läser vi en enkel novell.

Start: Ons 23/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 730 kr
E-post: dipaceingela@hotmail.com

SiG13 Italienska A1 del 1

Fortsättning på höstterminens nybörjarkurs. Om du tidigare studerat en eller två terminer är du välkommen till denna kurs Studiematerial: Kursbok *Adesso Si 1* samt cirkelledarens material

Start: Ons 23/2 kl 13:00 - 14:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 730 kr

E-post: dipaceingela@hotmail.com

SiG14 Nybörjarcirkel i italienska Nybörjare

Vi börjar från grunden. Inga förkunskaper behövs. Studiematerial: Allora samt cirkelledarens material

Var: Rum 3
Start: Tors 24/2 kl 13:00 - 14:30
Tillfällen: 12
Nivå: Från Nybörjare
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 850 kr
E-post: dipaceingela@hotmail.com

SiG15 Italienska A2 del 3

Vi fortsätter med repetition av grammatiska moment (förflutna tidsformer), samt läser och diskuterar anpassade texter på denna nivå. Studiematerial: Cirkelledarens eget material

Start: Mån 14/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare 2
Cirkelledare Nia Cau Wetterholm
Avgift: 730 kr
E-post: nia.cauwetterholm@gmail.com

SiG18 Italienska A2 del 3

Vi läser en anpassad novell på nivå A2, samtalar kring texten och gör tillhörande övningar. Relevanta grammatiska moment ingår. Studiematerial: Novell/roman från *Lecture Italiano Facile* samt cirkelledarens material

Start: Tis 22/2 kl 11:00 - 12:30

Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare 2
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 730 kr
E-post: dipaceingela@hotmail.com

SiG16 Italienska B1 del 1

Vi läser "Scoprire l'Italia" och utifrån denna bok diskuterar vi bl.a. egna erfarenheter från Italien, samt söker ny information.

Studiematerial: "Scoprire l'Italia" CIDEB

Start: Mån 14/2 kl 13:00 - 14:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Fortsättningskurs
Cirkelledare Nia Cau Wetterholm
Avgift: 730 kr
E-post: nia.cauwetterholm@gmail.com

SiG17 Italienska Nivå B1 del 2

Vi läser en novell/roman på nivå B1, som vi diskuterar utifrån innehåll, vokabulär och grammatik. Skriftliga hemuppgifter ingår.
Studiematerial: Meddelas senare

Start: Tis 22/2 kl 13:00 - 14:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Fortsättningskurs
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 730 kr
E-post: dipaceingela@hotmail.com

SiG19 Italienska B1/B2

Vi fokuserar på alla delar av språket: Prata, lyssna, skriva och läsa. Studiematerial bestäms under första sammankomsten.

Start: Fre 18/2 kl 09:45 - 11:15

Tillfällen: 10
Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel
Cirkelledare Marina Abate Harvey
Avgift: 730 kr
E-post: marina.abate@outlook.com

SiG20 Italienska B2 del 1

Vi läser texter kring givna teman. Gemensamt upptäcker vi ny vokabulär och grammatik som vi övar på. Studiematerial: Kursmaterial efter cirkelledarens eget val. Eventuellt ny bok

Start: Tis 15/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Medel
Cirkelledare Nia Cau Wetterholm
Avgift: 730 kr
E-post: nia.cauwetterholm@gmail.com

SiG21 Italienska B2 del 2

Vi fortsätter att studera boken om italienska regioner och deras olika strukturer och historia. Övningar i form av intervjuer på italienska ingår. Studiematerial: Kursbok "Quà e là per l'Italia"

Start: Tors 17/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Medel
Cirkelledare Nia Cau Wetterholm
Avgift: 730 kr
Medlemskap: Obligatoriskt
E-post: nia.cauwetterholm@gmail.com

SiG22 Italienska Nivå B2 del 1

Vi läser en roman och samtalar kring innehåll, vokabulär och grammatik. Skriftliga hemuppgifter ingår samt förberedelser för

korta, muntliga presentationer av givna argument. Studiematerial: Meddelas senare

Start: Tors 24/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Medel
Cirkelledare Ingela Di Pace
Avgift: 730 kr
E-post: dipaceingela@hotmail.com

Latin

SiG23 Latin för nybörjare A1 (grundkurs)

Latin från början för dig som inte studerat latin tidigare men är nyfiken på detta "världsspråk". Studiematerial: Andreas Nordin, Latin en introduktion

Start: Tis 15/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare
Cirkelledare Alvar Vidén
Avgift: 730 kr
E-post: ec.viden@gmail.com

SiG24 Latin påbyggnad A2 (gymnasienivå termin 1)

Vi studerar blandade latinska texter, ordförråd och grammatik samt romersk realia. Studiematerial: Andreas Nordin, Latin en introduktion

Start: Tis 15/2 kl 09:00 - 10:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare 2
Cirkelledare Alvar Vidén
Avgift: 730 kr
E-post: ec.viden@gmail.com

SiG25 Latin för entusiaster B1 (motsvarar grundkursen vid universitet)

Vi analyserar latinska texter av olika slag och från olika tider, diskuterar bakgrund och tankegod. Studiematerial: Texter av olika slag, även poetiska

Start: Fre 18/2 kl 09:00 - 10:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Fortsättningskurs
Cirkelledare Alvar Vidén
Avgift: 730 kr
E-post: ec.viden@gmail.com

Spanska

SiG26 Spanska nybörjare

Vi aktiverar språkets grundläggande grammatik, konversation, uttal och textförståelse. Boken bestämmer vi tillsammans.

Start: Tis 15/2 kl 10:45 - 12:15
Tillfällen: 12
Nivå: Från Nybörjare
Cirkelledare Fernando Lorca
Avgift: 730 kr
E-post: fernando2011@live.se

SiG27 Spanska nybörjare A1

En cirkel för nybörjare. Innehållet är grammatik, vokabulär och muntliga övningar. Studiematerial: Caminando 1

Start: Mån 7/3 kl 10:00 - 11:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare

Cirkelledare Elizabeth Sääf

Avgift: 730 kr

E-post: saaf.susana@gmail.com

Cirkelledare Elizabeth Sääf

Avgift: 730 kr

E-post: saaf.susana@gmail.com

SiG28 Spanska konversation, talande traditioner A2-B2

Enklare tidningstexter, eget material, skriftliga övningar och grammatik. Samtal om händelser i vardagen och aktuella ämnen

Start: Ons 9/3 kl 09:30 - 11:00

Tillfällen: 10

Nivå: Från Nybörjare 2 till Medel

Cirkelledare Elizabeth Sääf

Avgift: 730 kr

E-post: saaf.susana@gmail.com

SiG67 SPANSKA. Prosigamos estudiando. B2

Gruppen ska fortsätta med boken Caminando 4
Studiematerial: Caminando 4 och egna anteckningar.

Start: Ons 16/2 kl 11:15 - 12:45

Tillfällen: 10

Nivå: Från Medel

Cirkelledare Rogelio Dávila Medina

Avgift: 730 kr

E-post: rogelio.davila@gmail.com

SiG29 Spanska B1

Gruppens deltagare har läst böcker Caminando 1 och 2. Studiematerial: Caminando 3

Start: Mån 14/2 kl 09:15 - 10:45

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs

Cirkelledare Rogelio Dávila Medina

Avgift: 730 kr

E-post: rogelio.davila@gmail.com

Tyska

SiG31 Tyska A1

Utöka ordförrådet. Muntlig enklare vardagstyska. Läs-, hör- och skrivövningar förekommer ingrundläggande grammatik.
Studiematerial: Mahlzeit B

Start: Tis 15/2 kl 09:00 - 10:30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Nybörjare

Cirkelledare Kristina Wagner

Avgift: 730 kr

E-post: kristina.wagner48@gmail.com

SiG30 Spanska B1/B2

Vi läser texter/ noveller anpassad för b1/b2. Skrift, tal och diskussioner om spanska. Viss repetition av grammatik

Start: Ons 9/3 kl 13:00 - 14:30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs till Medel

SiG32 Tysk konversation i vardagen A2/B1

Prata och uttrycka sig på tyska i vardagssituation från enkla situationer till lite svårare diskussioner om ämnen. Studiematerial: Aktuella tyska tidningar

Start: Ons 16/2 kl 14:45 - 16:15
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nybörjare 2 till
Fortsättningskurs
Cirkelledare Antje Schachinger
Avgift: 730 kr
E-post: a.schachinger@live.com

Språk Övriga

SiG33 Göteborgsdialekten och språkvetenskapen

Med språkvetenskapliga teorier och metoder undersöks göteborgskans ordförråd och grammatik. Dialektens ursprung och framtidsutsikter diskuteras, liksom hur olika människor uppfattar dialekter. Deltagarnas erfarenheter och kunskaper kommer att vara centrala i diskussionerna.

Lars-Gunnar Andersson: Göteborgsgrammatik

Start: Tis 15/2 kl 10:00 – 12:00
Tillfällen: 8
Cirkelledare Lars-Gunnar Andersson
Avgift: 600 kr
E-post: lgandersson.sprakbruket@gmail.com

SiG37 Nederländska/holländska A1

Nybörjarkurs i nederländska (holländska) som innehåller grundläggande grammatik, vokabulär och muntliga övningar.
Studiematerial: Arfs, M.(2004), Grundkurs i nederländsk grammatik

Start: Tors 17/2 kl 11:00 - 12:30
Tillfällen: 10
Nivå: Från Nivå A1
Cirkelledare Mona Arfs

Avgift: 730 kr
E-post: mona@arfs.se

Litteratur

SiG40 Litteraturens klassiker

I cirkeln studeras ett antal klassiska litterära verk från antiken till nyare tid. Upplägget är kronogiskt. Cirkeln ger vissa inblickar i den västerländska och den svenska litteraturens historia. I cirkeln diskuteras varför och hur vissa texter levt vidare, och hur synen på litteratur, författare och läsare är i ständig förändring.

Studiematerial: Aischylos: Agamemnon
Den heliga Birgitta: Uppenbarelser (utdrag)
Dante: Den gudomliga komedien (utdrag)
Ariosto: Den rasande Roland (utdrag)
Molière: Tartuffe
Voltaire: Candide
Almqvist: Drottningens juvelsmycke
Dostojevski: Brott och straff

Start: Mån 14/2 kl 10:00 - 12:00
Tillfällen: 8
Cirkelledare Dag Hedman
Avgift: 600 kr
E-post: dag.hedman@lit.gu.se

SiG41 Litteratur om/från Mellanöstern

Vi får dagligen nyheter om olika konflikter i Mellanöstern. I denna studiecirkel är ambitionen att ge en fylligare information om geografi, historia, religion, kultur och litteratur från några arabisktalande länder (Egypten, Syrien, Jordanien samt från Israel/Palestina).
Studiematerial: Vi läser utvalda böcker om/från Mellanöstern i svensk översättning.

Start: Tis 15/2 kl. 13:00 - 14:30
Tillfällen: 12

Cirkelledare Ulf Tebelius

Avgift: 850 kr

E-post: tebeliusulf@gmail.com

SiG42 Litteratur om / från Mellanöstern

Vi får dagligen nyheter om olika konflikter i Mellanöstern. I denna studiecirkel är ambitionen att ge en fylligare information om geografi, historia, religion, kultur och litteratur från några arabisktalande länder (Egypten, Syrien, Jordanien) samt från Israel / Palestina). Studiematerial: Vi läser utvalda böcker om / från Mellanöstern i svensk översättning.

Start: Ons 16/2 kl 11:00 - 12:30

Tillfällen: 12

Cirkelledare Ulf Tebelius

Avgift: 850 kr

E-post: tebeliusulf@gmail.com

SiG43 Skrivarcirkel? Hemma hos mig och dig – förr och nu"

Hem och hemkänslan förknippas ofta med en fast punkt i livet. Men är det verkligen så? Vi flyttar hemifrån, bor som singlar, flyttar ihop, flyttar isär, bildar nya hushåll. Hemmets läge, storlek, inredning varierar och omgestaltas i takt med att våra liv förändras. I skrivarcirkeln reflekterar vi över hemmen i våra liv. Varje deltagare skriver om hem de bott/bor i utifrån olika teman som vi diskuterar, alltifrån konkreta föremål och händelser vi minns, till hematmosfärer.

Start: Tors 17/2 kl 13:00 - 14:45

Tillfällen: 8

Cirkelledare Kerstin Gunnemark

Avgift: 600 kr

E-post: kerstin.gunnemark@gu.se

SiG34 Klassiskt och nytt i världslitteraturen

I den här cirkeln visar skönlitteraturen vägen till kända och okända världar. Vi gör upptäcktsresor i tid och rum genom att läsa romaner, noveller, poesi och essäer från mycket skiftande platser och tidevarv. Här ingår klassiker och samtida verk ur världslitteraturen. Vi diskuterar böckerna i fria samtal om livet och litteraturen. I fokus är den lekfulla konsten att tolka och uttrycka våra egna läsupplevelser, samtidigt som vi lyssnar till varandra och får nya infallsvinklar. Studiematerial: Ett urval böcker från världslitteraturen

Start: Fre 18/2 kl. 09:30 - 11:00

Tillfällen: 10

Cirkelledare Ulla Meyer Gabrielsson

Avgift: 730 kr

E-post: ullamgabriel@gmail.com

Telefon: 072-7140208

SiG35 Klassiskt och nytt i världslitteraturen

I den här cirkeln visar skönlitteraturen vägen till kända och okända världar. Vi gör upptäcktsresor i tid och rum genom att läsa romaner, noveller, poesi och essäer från mycket skiftande platser och tidevarv. Här ingår klassiker och samtida verk ur världslitteraturen. Vi diskuterar böckerna i fria samtal om livet och litteraturen. I fokus är den lekfulla konsten att tolka och uttrycka våra egna läsupplevelser, samtidigt som vi lyssnar till varandra och får nya infallsvinklar. Studiematerial: Ett urval böcker från världslitteraturen

Start: Fre 18/2 kl 11:15 - 12:45

Tillfällen: 10

Cirkelledare Ulla Meyer Gabrielsson

Avgift: 730 kr

E-post: ullamgabriel@gmail.com

Telefon: 072-7140208

SiG36 Klassiskt och nytt i världslitteraturen

I den här cirkeln visar skönlitteraturen vägen till kända och okända världar. Vi gör upptäcktsresor i tid och rum genom att läsa romaner, noveller, poesi och essäer från mycket skiftande platser och tider. Här ingår klassiker och samtida verk ur världslitteraturen. Vi diskuterar böckerna i fria samtal om livet och litteraturen. I fokus är den lekfulla konsten att tolka och uttrycka våra egna läsoplevelser, samtidigt som vi lyssnar till varandra och får nya infallsvinklar. Studiematerial: Ett urval böcker från världslitteraturen

Start: Fre 18/2 kl 13:15 - 15:00

Tillfällen: 10

Cirkelledare Ulla Meyer Gabrielsson

Avgift: 730 kr

E-post: ullamgabriel@gmail.com

Telefon: 072-7140208

Historia

SiG44 Östafrikas kultur/Politisk historia, med fokus på Tanzania, Kenya och Uganda

Orientering av kultur/politisk historia samt ekonomisk utveckling av de tre nämnda länderna. Cirkeln tar upp tidigare kolonialhistoria fram till frihetskampen och moderna tider. De olika ideologier som tillämpades i de tre länderna och dess påverkan på grannländerna. East Africa Community's roll i utformning av Organisation for African Unity samt Africa Unity - två organisationer som är centrala i utformning av ekonomisk/politisk politik.

Studiematerial: Zamani A Survey of East African History. Edited by BA Ogot East African Publishing House Ltd. 1973. Sveriges Afrikanska Krig. Bengt Nilsson Timbro förlag 2008. Urval av artiklar från Journal of Modern African Studies.

När: Ons 16/2 kl 13:00 - 14:30

Cirkelledare Mohammed Zahran

Avgift: 550 kr

E-post: za6mo@outlook.com

SiG45 Flyktingar och flyktingpolitik i Sverige under 1900-talet

Cirkeln behandlar innebörden av begreppet flykting, världskrigens flyktingpolitik, den allmänna opinionen i flyktingfrågan då och nu.

Start: Tors 24/3 kl 10:00 - 12:00

Tillfällen: 7

Cirkelledare Thomas Magnusson

Avgift: 550 kr

E-post: thomas.magnusson@history.gu.se

Arkeologi

SiG46 Etrusker Fortsättningskurs

Vi fortsätter att bekanta oss med de olika städerna, deras gravarkitektur och det arkeologiska materialet. Studiematerial: Bildmaterial

Start: Tors 17/2 kl 09:00 - 10:30

Tillfällen: 10

Nivå: Från Fortsättningskurs

Cirkelledare Alvar Vidén

Avgift: 730 kr

E-post: ec.viden@gmail.com

Filosofi

SiG38 Filosofi och livshållningsfrågor – nybörjarcirkel

Vad säger filosoferna och vad tycker vi själva om levnadskonst, valfrihet, människans ansvar, förståelse och sanning? Hur förhåller sig språk, tanke och handling till varandra? Vi väljer tillsammans vilka frågor vi vill ägna oss åt. Studiematerial: Vi bestämmer tillsammans vid start.

Start: Mån 21/2 kl 11:00 - 12:30

Tillfällen: 8

Nivå: Från Nybörjare

Cirkelledare Inger Jonsson

Avgift: 600 kr

E-post: muj.jonsson@hotmail.com

SiG39 Filosofi och livshållningsfrågor – fortsättningscirkel

Vad säger filosoferna och vad tycker vi själva om levnadskonst, valfrihet, Människans ansvar, förståelse och sanning? Hur förhåller sig språk, tanke och handling till varandra? Vi väljer tillsammans vilka frågor vi vill ägna oss åt. Studiematerial: Vi bestämmer tillsammans vid start.

Start: Mån 21/2 kl 13:00 - 14:30

Tillfällen: 8

Nivå: Från Fortsättningskurs

Cirkelledare Inger Jonsson

Avgift: 600 kr

E-post: muj.jonsson@hotmail.com

Musik

SiG47 Klassisk musik - Romantiken

Vi fortsätter att utforska den romantiska repertoaren. Lied-formen med Schumann Wolf och Loewe, kvinnliga kompositörer och de svenska romantikerna. Vi fortsätter att jämföra romantikernas estetik genom begreppet "absolut musik". Kommer vi att hitta den blå blomman i musiken?

Start: Tis 15/2 kl 09:00 - 10:30

Tillfällen: 12

Cirkelledare Fernando Lorca

Avgift: 850 kr

E-post: fernando2011@live.se

SiG48 Opera 1

En resa i operans värld. Från operans ursprung i Florens via Monteverdi till Händel och den neapolitanska operan med kastratdyrkan till uppkomsten av den komiska operan, opera buffa och de franska lyriska tragedierna. Kursen ger oss möjlighet att med hjälp av film, musikexempel och texter fördjupa oss i operornas innehåll och kompositörernas tid och idéer. Resan avslutas med Glucks operareform förkunnat i den vackra Orfeo et Euridice.

Start: Tors 17/2 kl 14:45 - 17:00

Tillfällen: 12

Cirkelledare Fernando Lorca

Avgift: 850 kr

E-post: fernando2011@live.se

SiG49 Modern Opera Nybörjare till avancerad

Den moderna operan. Vi fortsätter att upptäcka den rika och komplexa 1900-talsoperan. Vi kommer att lyssna och analysera kompositörer som Prokofiev, Poulenc och Messiaen m.fl. Opera att förstå och njuta av.

SiG50 Opera 2 fortsättning

Vi upptäcker det sena 1800-talets opera till senromantikerna och veristerna med

Start: Fre 18/2 kl 14:30 - 16:45

Tillfällen: 12

Cirkelledare Fernando Lorca

Start: Fre 18/2 kl 12:00 - 14:15

Tillfällen: 12

Cirkelledare Fernando Lorca

Avgift: 850 kr

E-post: fernando2011@live.se

Puccini och Strauss. Opera att förstå och njuta av.

Avgift: 850 kr

E-post: fernando2011@live.se